

SYNERGISTIC RESEARCH

Le Spécialiste en Accessoires Audio très haut de gamme

JAMAIS DE COMPROMIS

Pink Fuse

Parce que c'est ce qu'il y a à l'intérieur qui compte.



Chez Synergistic Research, nous faisons régulièrement des découvertes dans le cadre de notre recherche visant à améliorer les performances des produits SR. Et lorsqu'il est temps de développer quelque chose de complètement nouveau, comme le nouveau Voodoo Network Streamer/Server, nous concevons des technologies entièrement

nouvelles capables d'élever chaque nouveau produit SR à une position de marché de pointe par rapport aux meilleurs produits du marché; une seule écoute du Voodoo Network Server confirme qu'il s'agit de loin du serveur de streaming réseau le plus performant au monde. Et cela nous amène au nouveau Pink Fuse. Traditionnellement, nous lançons un nouveau fusible de pointe tous les 24 mois, car il faut généralement deux ans pour accumuler suffisamment de nouvelles technologies pour surpasser de manière significative un fusible sortant. Mais alors que 2023 touchait à sa fin, nous avions déjà intégré toutes les nouvelles technologies accumulées dans le nouveau Master Fuse lancé en février 2023, conçu et conçu pour suralimenter un faisceau de fusibles par ailleurs violet.

Pour cette raison, nous n'avions rien en réserve capable de justifier un remplacement du fusible Purple. Il est donc resté dans notre gamme comme fusible d'application principal à combiner avec quelques fusibles Master Fuses dans un métier à fusibles de pointe jusqu'à ce que nous puissions développer quelque chose de fondamentalement meilleur; avance rapide jusqu'après le lancement du Master Fuse, où nous avons beaucoup appris au cours du développement du nouveau serveur Voodoo, y compris un tout nouveau processus de conditionnement haute tension parfait pour un fusible de nouvelle génération qui maintiendrait la chaleur musicale du Purple Fuse, mais avec une résolution et une dynamique supplémentaire, combinées à une musicalité améliorée sans sonner artificiellement chaud ou coloré, avec ou sans les Master Fuses également dans le mix. Heureusement, nous étions également dans les dernières étapes de développement d'un nouveau produit phare, dont le lancement est prévu plus tard cette année, il est donc encore ultrasecret, avec un nouveau composé UEF qui s'est avéré parfait pour le nouveau Pink Fuse, lui donnant un plancher de bruit inférieur par rapport au fusible Purple sortant. Et ainsi, le nouveau Pink Fuse est né, bien que six mois plus tard, l'enfant du processus de conditionnement haute tension de Voodoo et d'un nouveau composé UEF développé pour la première fois pour un produit phare qui n'a pas encore été annoncé et qui sera, de loin, le produit le

plus cher des 32 ans d'histoire de Synergistic Research lorsqu'il arrivera plus tard cette année.

PDSF Canadien 335,95 \$ toutes tailles

Remarque : si vous remplacez un fusible par un fusible rose, commencez par insérer le fusible rose dans le même sens que le fusible à remplacer. Si le fusible rose ne constitue pas une amélioration immédiate, retournez le fusible rose dans l'autre sens.



Comment les fusibles modifient le son de votre système?

Pendant plus d'un siècle, les gens ont cru que les électrons circulaient comme l'eau dans un tuyau et qu'une fois «contaminés» par des kilomètres de câbles, il n'y avait que peu ou rien à faire pour «nettoyer» l'électricité alimentant vos composants. Considérez ceci : l'électricité alimentant les composants de votre système se propage d'abord à travers un seul fusible. C'est pourquoi des gains significatifs en termes de qualité sonore sont possibles lorsque vous insérez un fusible SR Purple et Master dans chacun de vos composants.

Aujourd'hui, les physiciens comprennent que les électrons ne circulent pas du tout, mais se propagent plutôt dans une vague d'énergie qui se déplace le long d'un conducteur avec une multitude de facteurs qui modifient cette vague au niveau quantique. Pour comprendre comment l'électricité se déplace sans que les électrons ne quittent jamais leurs atomes respectifs, il est utile de considérer la «vague» du spectateur lors d'un match de football. Même si vous pouvez clairement voir un motif d'onde se déplacer d'un spectateur à l'autre lorsque les fans lèvent puis abaissent leurs mains (sans que les mains sautent d'une personne à l'autre), l'électricité «se déplace» également sans que les électrons ne quittent jamais leurs atomes. Chez Synergistic Research, nous avons isolé les facteurs clés qui affectent la propagation de l'électricité en modifiant le comportement des électrons grâce à des méthodes de couplage quantique inductif que nous appelons collectivement UEF Tech. En fait, UEF Tech est si puissant que même une chaîne électrique de plusieurs kilomètres de long est fondamentalement améliorée avec rien de plus qu'un seul fusible conçu avec notre technologie UEF brevetée.

Fusible rose (Pink)

Valeurs disponibles:

5mm x 20mm Slo-blow				5mm x 20mm Fast-blow			
100mA 160mA 200mA 250mA 315mA 500mA	630mA 800mA 1A 1.25A 1.6A	2A 2.5A 3.15A 4A 5A	6.3A 8A 10A 12.5A 16A	50ma 160mA 200mA 250mA 500mA	800mA 1A 1.6A 2A 2.5A	3.15A 4A 5A 6.3A	8A 10A 12.5A 16A
6.3mm x 32mm Slo-blow				6.3mm x 32mm Fast-blow			
250mA 500mA 800mA 1A 1.6A	2A 2.5A 3.15A 4A	5A 6.3A 8A 10A	12.5A 15A 16A 20A	250mA 500mA 800mA 1A 1.6A	2A 2.5A 3.15A 4A	5A 6.3A 8A 10A	12.5A 15A 16A 20A
				Main			

Questions fréquemment posées.

Q: Les fusibles sont-ils directionnels?

R : Oui, les fusibles sont directionnels. L'électricité doit circuler de gauche à droite lorsque vous regardez le fusible. Si vous ne connaissez pas le sens du flux, vous devez écouter le fusible inséré dans les deux sens. Un sens sonnera plus précisément. C'est la bonne façon de procéder.

Q : Les fusibles ont-ils une période de rodage?

R : Oui, la plupart des produits ont une période d'adaptation. Les 200 à 300 premières heures d'utilisation sont les plus cruciales.

Q: Où dois-je utiliser mon/mes fusible(s) principal (aux)?

R: Pour tirer le meilleur parti de nos fusibles Master, nous vous suggérons de commencer par un ou deux fusibles dans la plupart des systèmes, et éventuellement plus pour les systèmes à haute résolution. Il n'y a pas de «mauvais» composant par lequel commencer; cependant, nous recommandons généralement de commencer « en amont », au début de votre source de signal (streamer musical, lecteur CD, platine, bobine à bobine, etc.). À partir de là, nous vous suggérons de passer à votre convertisseur numérique-analogique ou à votre étage phono (si vous en utilisez un), suivi de votre préamplificateur, puis de votre amplificateur de puissance. Si vous avez plusieurs sources, la mise à niveau du fusible de votre préamplificateur en premier peut améliorer les performances de toutes vos sources.

Vidéo anglais: https://www.youtube.com/watch?v=zZ5rvipm9YM&t=86s



Enjoy the Music.com

D'après les comparaisons ci-dessus, la supériorité du fusible rose sur le fusible OEM était évidente. Mais que faire si vous avez déjà un fusible violet dans un composant ? Le passage au rose est-il vraiment une mise à niveau ?

Après avoir réécouté avec le fusible Pink installé, j'ai remplacé le [vieux] Purple, en prenant soin de maintenir la direction du fusible. J'ai trouvé que le Purple était plus granuleux - le refrain « 57 canaux », en particulier. La transparence et la dynamique étaient toujours bonnes, mais la résolution était en baisse et les images n'étaient pas aussi solides sur la scène sonore. Le fusible Purple a toujours beaucoup de cette sensation « Vous êtes là », mais la salle de « Là » n'avait pas un système sonore aussi bon que lors de l'écoute avec le fusible Pink. La réinstallation du fusible Pink m'a assuré que le Pink était la voie à suivre - du moins pour ma préférence qui est de recréer l'expérience live d'être présent lors d'un événement en direct ou présent dans le studio de mixage. Il n'y avait pas besoin de faire des allers-retours entre le Pink et le Purple. La différence et la préférence étaient toutes deux évidentes.

Rick Becker, Enjoy The Music, septembre 2024



« Le fusible rose Quantum de Synergistic Research a été placé dans mon magnétophone Otari MX5050. Ce magnétophone à bobines vintage a été entièrement révisé et fonctionne dans mon système audio depuis 2 ans maintenant. Je suis un grand fan de la bande analogique en raison de ce que je ressens comme un son plus naturel. Avec l'ajout du fusible rose SR, les enregistrements sur bande se sont rapprochés de ce que j'ai vécu lors d'événements en direct. Depuis l'ajout du fusible rose SR, les enregistrements sur bande sonnent plus naturels, avec une clarté cristalline, une profondeur sonore 3D et une résolution accrue. J'ai toujours été un fan des fusibles Quantum de Synergistic Research, car je les ai utilisés dans tout mon système audio au fil des ans. Je recommande vivement leurs fusibles Master et Pink, ils sont à un prix raisonnable et fonctionnent au-delà des attentes. Un incontournable pour chaque système audio. »

Enjoy the Music.com® Review Magazine



High-Performance Audio Reviews Music News, Show Reports, And More!

29 Years Of Service To Music Lovers

"Avec sa voix unique, son interprétation jazz et sa gamme dynamique, les paroles de Rickie Lee Jones sont un défi à suivre. Ce n'est pas un disque que j'ai beaucoup écouté, donc je dois suivre les paroles sur la pochette du disque. Avec le Master Fuse, j'ai pu poser la pochette sur mes genoux et suivre à peu près la chanson simplement en l'écoutant. Si vous connaissez ce disque, c'est dire quelque chose. Sur des supports plus familiers, qu'il s'agisse de CD ou de LP, il y avait une augmentation indéniable de la résolution dès les premières mesures ainsi qu'une augmentation de la transparence. Le résultat combiné était la sensation la plus réaliste des musiciens dans la pièce, ou de moi dans la salle de concert, que j'aie jamais ressentie dans ma salle d'écoute. Plus la qualité de l'enregistrement est bonne, plus les musiciens sont réels.

La dynamique macro était plus explosive, non pas à cause d'une sensation d'arrière-plan plus noir, mais parce que l'air de l'enregistrement (ou du lieu d'enregistrement) était si clairement révélé. Le mois dernier, j'ai modifié mes caissons de basses vintage Tekton Design pour obtenir une fenêtre plus claire sur le ton ambiant de la pièce des enregistrements. Le fusible Master a resserré les basses profondes et amélioré le timbre des contrebasses, des grosses caisses et des notes d'orgue basses. Une écoute plus profonde a révélé une micro-dynamique et des détails internes – des nuances tonales, si vous voulez, qui n'étaient tout simplement pas suggérées avec le fusible Purple. C'était comme si j'avais installé une nouvelle cartouche phono qui lisait la musique à partir d'une zone non perturbée du sillon. Et ce n'étaient pas des disques vinyles audiophiles fraîchement pressés. Le fusible Master a simplement mis à niveau toute ma collection de disques vinyles.

L'attaque des notes était plus instantanée, particulièrement perceptible dans les basses, mais elle n'était jamais gravée, incisive ou irritante. Les sifflements dans « Diamonds on the Souls of Her Shoes » de Paul Simon étaient pratiquement bannis. L'impact sur le rythme et la cadence se traduisait par des battements de pieds sans fin. Mes enceintes Kharma sont éminemment agréables à écouter, pour commencer, donc je n'avais rien à « réparer » à mon avis... à part ce satané CD de Paul Simon. Avec l'ajout du fusible Master, je riais de joie devant la nouvelle richesse musicale non seulement des enceintes, mais de l'ensemble du système."

-Rick Becker - Enjoy The Music - 2023



« J'écoute mon ampli avec le nouveau fusible SR Master depuis quelques jours. Même avec peu de rodage, environ 20 heures jusqu'à présent, l'ampli ressemble, disons, à un nouvel ampli, ou mieux encore à un ampli coûtant près de deux fois plus cher. C'est vraiment aussi bon que ça. Les améliorations sont évidentes et immédiates. Ce qui est vraiment intelligent, c'est la façon dont la résolution, la scène sonore, la dynamique, l'élan/l'attaque vers l'avant et le timbre sont tous à un autre niveau maintenant sans que le fusible n'ajoute sa propre coloration. Toujours en train de s'écarter du chemin en fait.

Le son est vraiment meilleur que jamais. Parfois, je me retrouve à regarder l'ampli et à me demander comment il fait pour produire un son aussi incroyable. Je recommande ce produit à tous ceux qui, comme moi, cherchent à maximiser les performances de leur ampli existant.

Gerry K. - Juin 2023

Distribué par:

