

# BRYSTON



**BRYSTON T<sup>10</sup>**  
**BROCHURE TECHNIQUE DES HAUT-PARLEURS**

**BIENVENUE AU NIVEAU SUIVANT**

**BRYSTON**



**QUAND VOUS ÉCOUTEZ**

**UN HAUT-PARLEUR**

**DANS UNE SALLE**

**VOUS N'ÉCOUTEZ**

**PAS LE SON**

**« DANS L'AXE »**

**VOUS ÉCOUTEZ**

**LA PUISSANCE SONORE**

**DÉFIER**

**L'ORDINAIRE**

## **HAUT-PARLEURS BRYSTON**

### **HAUT-PARLEURS BRYSTON**

Il ne suffit pas de concevoir des enceintes qui soient belles sur le papier. Dans les jours passés, les ingénieurs en haut-parleurs de Bryston ont participé à des recherches révolutionnaires qui modernisent les haut-parleurs. Depuis, nous avons fait davantage pour corrélérer les performances mesurées avec une qualité sonore perçue plus que presque tous les autres fabricants sur la planète.

Les haut-parleurs Bryston sont extraordinaires dans leur capacité à reproduire de manière réaliste, ils sonnent à la fois précis en termes de timbre et de plage dynamique. De plus, ils sont protégés par notre garantie de leader de l'industrie de 20 ans contre les défauts de matériaux et de fabrication. Habillés de notre stock ou de placage en bois véritable ou de peinture personnalisée, ils sont aussi géniaux qu'ils le paraissent. Contactez votre revendeur local dès aujourd'hui pour une audition.

### **PUISSANCE SONORE**

Nous perfectionnons toute la réponse en puissance du haut-parleur. Nous n'entendons pas seulement la réponse en fréquence directe sur l'axe. Les haut-parleurs Bryston ont une réponse plate à partir de  $\pm 15$  degrés hors axe. De plus, l'ensemble du champ sonore à 360 degrés démontre une absence exceptionnelle de pics ou de creux majeurs qui pourraient colorer le son réfléchi dans votre pièce. Par conséquent, les enceintes Bryston sont beaucoup plus faciles à placer dans votre pièce que les marques concurrentes et auront un son plus neutre dans l'ensemble.

## **DYNAMIQUE DANS LE MONDE RÉEL**

Les sons dans la vie réelle sont dynamiques : ils peuvent passer du murmure à un son dramatiquement fort en une fraction de seconde. Pour que les haut-parleurs aient un son authentique, ils doivent réagir de la même manière et rapidement. Les haut-parleurs Bryston peuvent suivre tout ce que votre musique et vos bandes sonores de films leur réservent.

Le plus grand modèle T10, peut jouer jusqu'à 118 dB avant de commencer à se déformer ! Même le plus petit Tiny T10 peut dépasser 100 dB sans s'écarter de la courbe de réponse idéale prise au niveau de référence. Il n'est pas rare de trouver des enceintes coûtant plusieurs fois plus cher qui ne peuvent pas rivaliser.

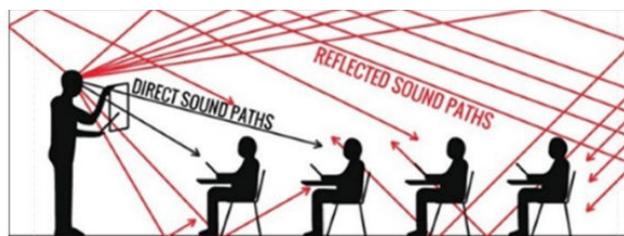
## **STÉRÉO OU CINÉMA**

De très bons haut-parleurs sont tout aussi à l'aise pour écouter de la musique ou des films. Ils ne montrent aucun parti pris. Nos séries de haut-parleurs sont nuancées et délicates pour jouer de la guitare au doigt, mais aussi puissant et maître du rock.

Ils ont été conçus pour n'avoir aucun caractère propre. Laissez votre musique et les films parler. Écoutez-les comme les artistes le souhaitaient à travers vos Haut-parleurs Bryston.

## **DIRECT VS RÉFLÉCHI**

Lorsque vous écoutez un haut-parleur dans une pièce, vous écoutez toujours un équilibre entre le « son direct » et le « son réfléchi » depuis les limites de la pièce – c'est ce qu'on appelle la « réponse en puissance ou puissance sonore ».



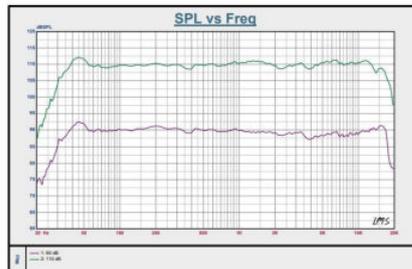
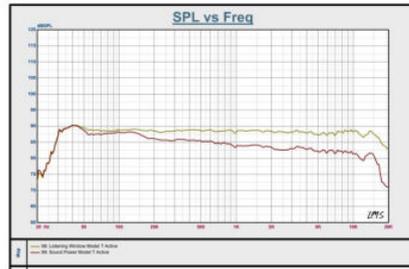
**AV**  
Audition  
Véritable  
418-863-3333  
De la qualité avant tout

**PERFORMANCE / DÉFINITION / DYNAMIQUE / PROPRE / PRÉCISION**

BRYSTON



## L'A.B.C. DES HAUT-PARLEURS BRYSTON



Plus utile qu'un simple tracé de réponse en fréquence sur l'axe est celui de la fenêtre d'écoute - une moyenne des mesures prises sur l'axe et hors axe.

À noter la superbe linéarité et l'absence majeure de pics et de creux qui provoquent des erreurs de tonales audibles.

La puissance sonore est une moyenne pondérée de l'énergie totale rayonnée par le haut-parleur.

L'excellente linéarité ici coïncide avec une superbe mise en scène sonore et un équilibre remarquable dans la pièce. Compression dynamique, ou incapacité à maintenir le calme sous des niveaux de lecture élevés est un fléau de nombreux haut-parleurs. Le manque étonnant de compression des Bryston apporte un réalisme réaliste aux événements dynamiques dans les bandes sonores de musique et de film sans introduire des artefacts qui pourraient perturber votre plaisir. Notez que la réponse en fréquence du haut-parleur à 110 dB est pratiquement identique à celui du haut-parleur à un niveau plus commun de 90dB. C'est une performance étonnante quel que soit le prix.

CE MANQUE  
DE DYNAMIQUE  
ET DE COMPRESSION  
EST ÉTONNAMMENT  
PERFORMANT  
INDÉPENDAMMENT  
DU PRIX

BIENVENUE  
AU NIVEAU  
SUIVANT

**A.** Une plage dynamique extraordinaire et un manque de compression ont été obtenus en développant des haut-parleurs efficaces, capables de gérer une puissance élevée et extraordinairement faible en niveaux de distorsion. Nous utilisons également plusieurs unités d'entraînement en parallèle afin que le système puisse jouer plus fort avec moins d'effort qu'une solution à pilote unique.

**B.** Des réseaux croisés bien conçus sont essentiels à la clarté et à la neutralité de nos enceintes. Qu'ils soient internes (standard) ou externes (Signature Édition), ceux-ci ne divisent pas uniquement le spectre complet du son entre différents pilotes, mais sont également utilisés pour corriger même les petites non-linéarités trouvées dans nos éléments pilotes.

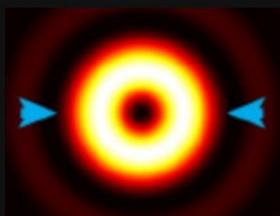
**C.** Des parois épaisses, un déflecteur avant jusqu'à 1½ pouce d'épaisseur et un réseau de renforts internes garantissent que l'enceinte est presque parfaitement inerte et n'apporte pratiquement aucune signature sonore propre. Sans résonances d'enceinte, vous n'entendez que le beau son de vos enregistrements.

**D.** Une compréhension approfondie de la dynamique des fluides nous a conduits à développer un profil d'orifice cannelé, ce qui élimine le bruit de ventilation même à des pressions extrêmes. Cette maîtrise de l'ingénierie nous a permis d'utiliser les avantages d'un système ventilé sans la distorsion turbulente fréquemment associée aux ports.

**E.** Bryston a soigneusement conçu des pilotes pour obtenir d'excellents paramètres de performances et de fiabilité à l'aide d'outils avancés de modélisation et d'analyse par éléments finis. Une fois initialement développés, nous avons vérifié les performances et la durabilité dans notre chambre anéchoïque et nos installations d'essais de durée de vie accélérée.

PERFORMANCE / DÉFINITION / DYNAMIQUE / PROPRE / PRÉCISION

**BRYSTON**



**AVEC UN VÉRITABLE  
HAUT-PARLEUR  
DE POINTS SOURCE  
IL EST PHYSIQUEMENT  
IMPOSSIBLE  
D'IDENTIFIER  
SA POSITION**

## **BRYSTON MODEL TINY T10 POINT SOURCE**

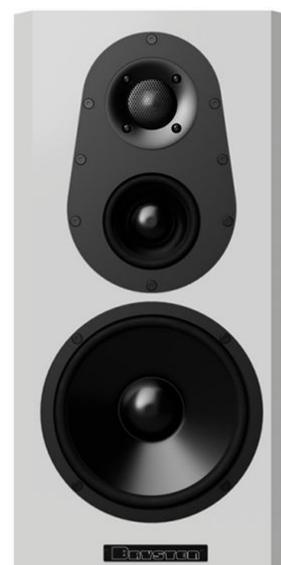
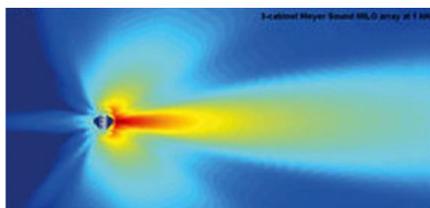
**En physique, une source ponctuelle est une source d'énergie aux dimensions négligeables – un point minuscule et singulier dans l'espace d'où émane l'énergie.**

**En termes de physique, un véritable haut-parleur à source ponctuelle serait infiniment petit avec la capacité de produire des fréquences de 20 Hz à 20 kHz.**

**La plupart des haut-parleurs se rapprochent de cette performance en utilisant des pilotes simples ou des câbles conducteurs coaxiaux. Ou dans la plupart des cas des conducteurs à 2 ou 3 voies regroupés aussi près que physiquement possible.**

**Le son d'un haut-parleur à source ponctuelle s'étend loin du haut-parleur comme une sphère en constante expansion.**

**Contrairement au système line array ou à un haut-parleur omni-source ponctuel émet le son selon un motif sphérique.**



## **SPÉCIFICATIONS**

**Enceinte /Reflex / Vortex**

**Puissance maximale RMS de l'ampli 250 watts**

**Puissance minimale de l'ampli 10 watts**

**Fréquence Resp +/-3dB 60 Hz- 20 kHz**

**Impédance (Ohms) 8**

**SPL dans la pièce 1w/1m (dB) 91 dB**

**SPL Anéchoïque 1w/1m (dB) 87 dB**

**X-Over 250 Hz et 2 kHz**

**Tweeter Simple 1" Titane**

**Médium simple 3"**

**Woofer simple 6,5"**

**Dimensions H L P (pouces) 15,5 x 8,5 x 8,25**

**Dimensions H L P (mm) 483 x 23 x 267**

**Poids (livres) chacun 11**

**Poids (kg) chacun 5**

**PERFORMANCE DÉFINIE — DYNAMIQUE/PROPRE/PRÉCISION**

**BRYSTON**



**CONÇU  
POUR LA  
MUSIQUE**

**BIENVENUE  
AU NIVEAU  
SUIVANT**

**CONÇU  
POUR LA  
MUSIQUE**

**BIENVENUE  
AU NIVEAU  
SUIVANT**

## **BRYSTON MODEL COMPACT T<sup>10</sup> POINT SOURCE**

### **SPECIFICATIONS:**

Enceinte / Réflexe / Vortex  
Puissance maximale RMS en watts 500 watts  
Puissance minimale de l'ampli 10 watts  
Réponse en Fréquence +/-3dB 45 Hz-20 kHz  
Impédance (Ohms) 8  
SPL dans la pièce 1w/1m 91 dB  
SPL Anéchoïque 1w/1m 87 dB  
X-Over 250 Hz et 2 kHz  
Tweeter Simple 1" Titane  
Médium simple 5,25"  
Woofer simple HP 6,5"  
Dimensions H L P (pouces) 19x9,3x10,5  
Dimensions H L P (mm) 483x236x267  
Poids (livres) chacun 26  
Poids (kg) chacun 12



## **BRYSTON MODEL MINI T<sup>10</sup> POINT SOURCE**

### **SPECIFICATIONS:**

Enceinte / Réflexe / Vortex  
Puissance maximale RMS en watts 600 watts  
Puissance minimale de l'ampli 20 watts  
Réponse en Fréquence +/-3dB 35 Hz- 20 kHz  
Impédance (Ohms) 4  
SPL dans la pièce 1w/1m 90 dB  
SPL Anéchoïque 1w/1m 86 dB  
X-Over 250 Hz et 2 kHz  
Tweeter Simple 1" Titane  
Médium simple 5,25"  
Woofer simple 8"  
Dimensions H L P (pouces)  
22,5 x 10,5 x 10  
Dimensions H L P (mm)  
571 x 267 x 250  
Poids (livres) chacun 42  
Poids (kg) chacun 19



**BRYSTON**



**MUSIQUE**

**AVEC**

**ÉMOTION**

## **BRYSTON MODEL TRIM T<sup>10</sup> LINE ARRAY**

### **SPECIFICATIONS:**

Enceinte / Réflexe / Vortex

Puissance maximale RMS en watts  
700 watts

Puissance minimale de l'ampli 30 watts

Réponse en Fréquences +/-3dB  
32 Hz- 20 kHz

Impédance (Ohms) 4

SPL dans la pièce 1w/1m 91 dB

SPL Anéchoïque 1w/1m 87 dB

X-Over 250 Hz et 2 kHz

Tweeter Dual 1" Titane

Milieu de gamme double 5,25"

Woofer double HP 6,5"

Dimensions H L P (pouces) 60" x 10" x 16"

Dimensions H L P (mm) 1520 x 260 x 410

Poids (livres) chacun 83

Poids (kg) chacun 38



**BIENVENUE**

**AU NIVEAU**

**SUIVANT**

**AV**  
**Audition**  
**Veritable**  
418-863-3333  
De la qualité avant tout

**PERFORMANCE / DÉFINITION / DYNAMIQUE / PROPRE / PRÉCISION**

**BRYSTON**



**LA DÉMO**

**VOUS DIRA**

**TOUT**

**BIENVENUE**

**AU NIVEAU**

**SUIVANT**

## **BRYSTON MODEL MIDDLE T<sup>10</sup> LINE ARRAY**

### **SPECIFICATIONS:**

Enceinte / Réflexe / Vortex

Puissance maximale RMS en watts  
1000 watts

Puissance minimale de l'ampli 50 watts

Réponse en Fréquences +/-3dB  
28 Hz - 20 kHz

Impédance (Ohms) 4

SPL dans la pièce 1w/1m 92 dB

SPL Anéchoïque 1w/1m 88 dB

X-Over 250 Hz et 2 kHz

Tweeter Dual 1" Titane

Milieu de gamme double 5,25"

Woofer Quad HP 6,5"

Dimensions H L P (pouces) 67" x 17" x 10"

Dimensions H L P (mm) 1700 x 440 x 260

Poids (livress) chacun 102

Poids (kg) chacun 46



**AV**  
**Audition**  
**Veritable**  
418-863-3333  
De la qualité avant tout

**PERFORMANCE / DÉFINITION / DYNAMIQUE / PROPRE / PRÉCISION**

**BRYSTON**



**PARCE QUE TU  
ES FATIGUÉ  
D'ÉCOUTER  
UN SON  
MOYEN**

**BIENVENUE  
AU NIVEAU  
SUIVANT**

## **BRYSTON MODEL T<sup>10</sup> LINE ARRAY**



### **CARACTÉRISTIQUES:**

Enceinte / Réflexe / Vortex

Puissance maximale RMS en watts : 1 200 watts

Puissance minimale de l'ampli 50 watts

Réponse en Fréquences +/-3dB 25 Hz- 20 kHz

Impédance (Ohms) 4

SPL dans la pièce 1w/1m 92 dB

SPL Anéchoïque 1w/1m 88 dB

X-Over 250 Hz et 2 kHz

Tweeter double 1"

Milieu de gamme double 5,25"

4 x Woofers 8"

Dimensions H L P (pouces) 72" x 12" x 17"

Dimensions H L P (mm) 1830 x 310 x 440

Poids (livres) chacun 133

Poids (kg) chacun 61

**PERFORMANCE / DÉFINITION / DYNAMIQUE / PROPRE / PRÉCISION**

**BRYSTON**



**AVANTAGES  
(LINE ARRAY)  
À GRAND  
DÉPLOIEMENT**

**BIENVENUE**

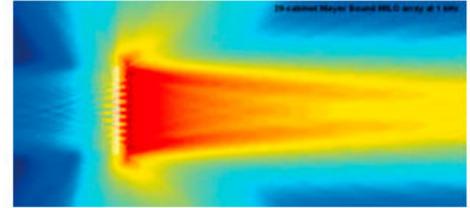
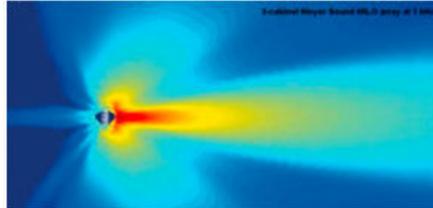
**AU NIVEAU**

**SUIVANT**

## **HAUT-PARLEURS BRYSTON À GRAND DÉPLOIEMENT**

Les enceintes tour Bryston sont des haut-parleurs à grand déploiement partiels et différents des haut-parleurs sources dans la manière dont ils rayonnent de l'énergie dans la pièce.

**Le son rayonne vers l'extérieur dans un cylindre en expansion, comme s'il provenait d'une ligne dans l'espace.**

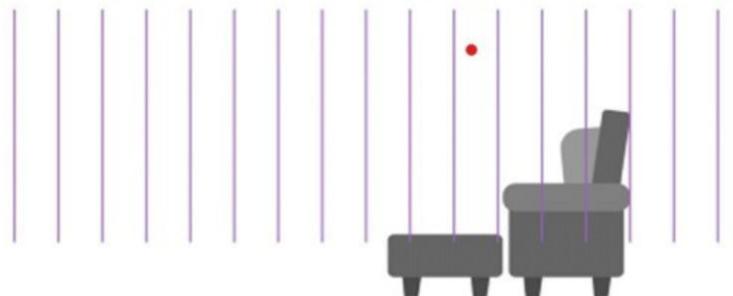


Ce type de propagation sonore présente certains avantages importants :

- SPL plus uniforme dans tout l'espace d'écoute
- Les réseaux réduisent efficacement les annulations des réflexions au sol et au plafond.
- Le volume perçue est assez uniforme dans toute la zone d'écoute.
- Les woofers mettent également la pièce sous pression à quatre endroits différents.

aider à réduire les énormes creux et pics dans la réponse en fréquence trop commun dans la plupart des salles d'écoute.

- Vous permet d'entendre davantage de musique dans votre pièce.
- Intelligibilité supérieure
- Un plus grand sens du réalisme



**PERFORMANCE / DÉFINITION / DYNAMIQUE / PROPRE / PRÉCISION**

**BRYSTON**



**TOUS LES  
HAUT-PARLEURS  
BRYSTON VIENNENT  
AVEC QUATRE  
MODULES  
CHANGEABLES POUR  
COMMUTATION ENTRE  
UN AMPLI UNIQUE  
BI-AMPLIFICATION  
TRI-AMPLI**

**BIENVENUE  
AU NIVEAU  
SUIVANT**

## **TOUS LES HAUT-PARLEURS BRYSTON DISPONIBLES EN VERSIONS ACTIVES OU PASSIVES**

Non seulement toutes nos enceintes Briston sont disponibles en version ACTIF ou PASSIF, mais toute version passive peut être facilement modifiée en version active simplement en remplaçant le module de croisement passif par un actif.



**PERFORMANCE / DÉFINITION / DYNAMIQUE / PROPRE / PRÉCISION**

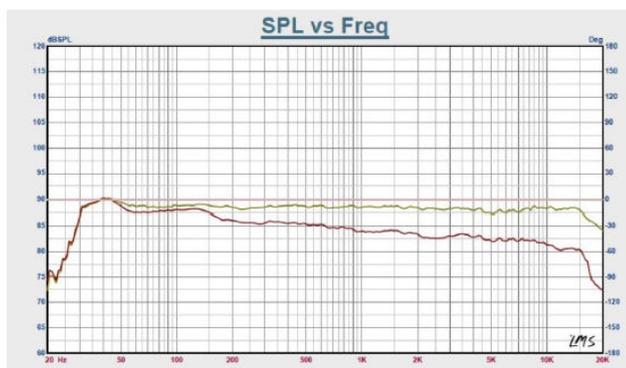
BRYSTON



**C'EST  
IMPORTANT  
DE RESTER  
ACTIF**

**BIENVENUE  
AU NIVEAU  
SUIVANT**

## BRYSTON 'ACTIVE' T<sup>10</sup>



### Pourquoi actif

Les enceintes « actives » de Bryston se rapprochent encore plus de la réponse en puissance idéale sans sacrifices sur l'axe de réponse.

La réponse en puissance est la mesure pondérée de l'énergie totale d'un haut-parleur.

Il ne suffit pas de concevoir simplement une réponse pour un axe plat.

En garantissant que la réponse en puissance suit la fenêtre d'écoute la plus étroitement définie de près, nous pouvons garantir que la contribution de la pièce au son final est bénéfique et non destructrice.

Les haut-parleurs actifs de Bryston exploitent l'incroyable puissance de notre moteur DSP pour permettre à nos ingénieurs d'optimiser à la fois la fenêtre d'écoute et la puissance sonore à une fois. Ce sont souvent des idéaux contradictoires. Les auditeurs peuvent désormais bénéficier d'une ambiance avec une réponse vraiment neutre dans la pièce sur tout le spectre.

**Sélectionnez vos enceintes**

Bryston propose tous nos modèles d'enceintes T10 en versions actives. Chaque haut-parleur est savamment construit au Canada et fini par des artisans talentueux avec le bois noble de votre choix. Aucun crossover interne n'est présent, chaque haut-parleur de sa section est alimenté directement par l'amplificateur connecté.

Quel que soit votre choix, attendez-vous à un ton réaliste, à un espace tridimensionnel réaliste et à une clarté incroyable. Tous les modèles sont protégés par la légendaire garantie Bryston de 20 ans.

Choisissez votre pouvoir Contrairement à de nombreux autres systèmes d'enceintes actives, nos modèles d'amplification sont plus qu'une simple réflexion après coup.

Chaque haut-parleur nécessite trois amplificateurs par canal : un pour les hautes fréquences, un pour les médiums et un pour les basses fréquences.

N'importe quel mélange d'amplificateurs de puissance Bryston serait le choix optimal ou construisez votre propre complément d'amplificateurs tant que les gains sont les mêmes.

Le croisement À l'intérieur du tout nouveau BAX-1 DSP Crossover se trouve la magie qui élève le système à une nouvelle performance ultime. Le BAX-1 reçoit l'audio analogique de niveau ligne de votre préampli et le convertit en numérique avec une précision extrême.

Comme un traditionnel crossover, les bandes sont divisées, mais la réponse est également corrigée. Nos ingénieurs utilisent le puissant moteur DSP pour neutraliser avec précision les erreurs de réponse du système qui sinon, cela ne serait pas corrigé. Sorties basses, moyennes et hautes fréquences sont générées qui alimentent ensuite 6 canaux d'amplificateur.

Voulez-vous un son personnalisé ? Vous pouvez même personnaliser la réponse des basses en fonction de faire correspondre votre pièce à l'aide de l'interface utilisateur Web intégrée.

PERFORMANCE / DÉFINITION / DYNAMIQUE / PROPRE / PRÉCISION

**BRYSTON**



**TOUTES LES  
ENCEINTES  
BRYSTON  
SONT  
DISPONIBLES  
DANS LES  
VERSIONS  
ACTIVES  
OU  
PASSIVES**

**BIENVENUE  
AU NIVEAU  
SUIVANT**

## **BRYSTON BAX-1 ACTIVE CROSSOVER**



Le crossover électronique numérique Bryston BAX-1 est vraiment un système très spécialisé de croisement unique. À moins d'être conçus comme un crossover dédié, tous les crossovers actifs fournissent généralement au client avec une approche « générique » plus typique des ajustements.

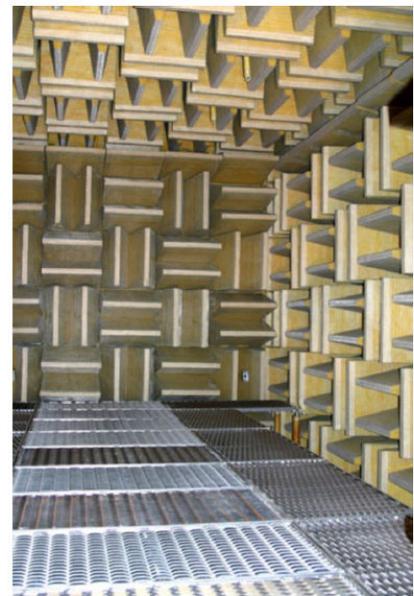
J'entends par là que vous pouvez choisir la pente et le point de croisement et parfois le Q, mais ils ne prennent pas en compte l'unique énergie totale rayonnée du haut-parleur (ce qui est exactement ce que vous entendez dans une vraie pièce)

Le Bryston BAX-1, quant à lui, est conçu dans la chambre anéchoïque de l'usine de Bryston avec plus de 300 mesures verticales et horizontales avec un haut-parleur Bryston spécifique en tête.



Les chambres anéchoïques sont très coûteuses, mais elles éliminent toute réflexion du haut-parleur qui influence les mesures de la réponse en puissance acoustique sur et hors axe avec précision.

Chaque haut-parleur Bryston Active Model T10 dispose d'une version différente et dédiée du logiciel en fonction sur le modèle d'enceinte spécifique.



**CHAMBRE ANÉCHOÏQUE BRYSTON**

**PERFORMANCE / DÉFINITION / DYNAMIQUE / PROPRE / PRÉCISION**

**BRYSTON**



**FONCTIONNALITÉS  
ACTIVES INCLUANT :**

- **Entrée analogique XLR de ton préampli de niveau ligne.**
- **3 paires de sorties analogiques XLR (basse, moyen, haut) pour nourrir votre choix d'amplificateur**
- **Conversion 96/24 analogique vers numérique vers analogique**
- **Croisement paramétré**
- **Programmé en usine**
- **Contrôlable via Interface utilisateur Web**
- **6 canaux d'amplification requis (3 par haut-parleur)**
- **Micrologiciel évolutif (par exemple, avec égaliseur de basse et d'autres nouveautés)**

**CONFIGURATION TYPIQUE D'UN HAUT-PARLEUR « ACTIF » BRYSTON**

Le crossover électronique numérique Bryston BAX-1 est vraiment un système très spécialisé de croisement unique. Sauf s'ils sont conçus comme un crossover dédié, comme tous les crossovers actifs

Je suis conscient de simplement fournir au client une approche « générique » des ajustements. Je veux dire par là que vous pouvez choisir la pente et le point de croisement et parfois le 'Q' mais ils ne prennent pas en compte la 'PUISSANCE SONORE' ou l'énergie totale rayonnée du haut-parleur (qui est ce que vous entendez réellement dans votre pièce)

Le Bryston BAX-1, quant à lui, est conçu avec un haut-parleur Bryston spécifique à l'esprit. Les modèles actifs T10 ont un logiciel différent de celui du Middle T10 et le Mini T10 ont encore un logiciel différent. La raison en est que nous plaçons chaque version du modèle T10 dans notre chambre anéchoïque d'usine et nous effectuons plus de 300 mesures verticalement et horizontalement autour du haut-parleur et ajustons le logiciel pour fournir le meilleur rendement de **PUISSANCE SONORE** pour le haut-parleur spécifique de la série des modèles T10.

De plus, la plupart des systèmes entièrement actifs limitent votre choix de préamplificateur et d'amplificateurs en intégrant des amplificateurs et des préamplificateurs de type puce interne qui économise de l'espace mais peuvent limiter les performances.

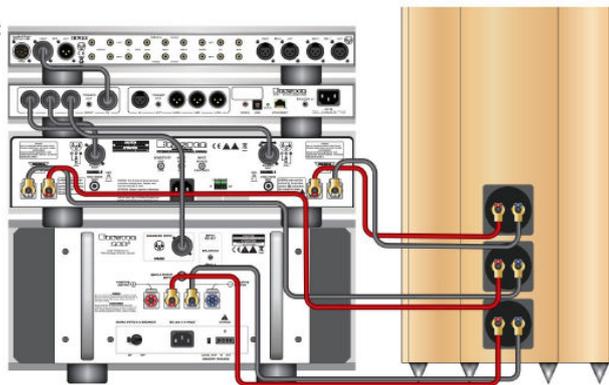
Le système de Bryston comprend un modèle de croisement numérique externe haute résolution BAX-1 qui accepte l'entrée de votre préamplificateur analogique stéréo préféré et Émet un signal analogique vers votre choix d'amplificateurs. Le BAX-1 facilite le choix des amplificateurs qui correspondent le mieux à vos préférences d'écoute. Chaque haut-parleur nécessite 3 canaux d'amplificateur (de préférence Bryston) avec un gain égal.

La plupart des auditeurs choisiront un ampli mono haute puissance pour la section basse et un ampli à deux canaux de puissance moyenne pour les sections médium et hautes fréquences. Le crossover DSP de haute qualité améliore les performances en alimentant directement les haut-parleurs sans composants passifs intermédiaires dans le crossover.

Aussi, beaucoup d'ajustements plus fins peuvent être effectués pour compenser les non-linéarités de réponse. Parce que nous ne sommes plus confinés à la géométrie du crossover traditionnel, nous pouvons adapter indépendamment la réponse sur et hors axe pour un son incroyablement naturel et la résolution spatiale.



De la qualité avant tout



**BRYSTON** Model T Active Loudspeaker System

**PERFORMANCE / DÉFINITION / DYNAMIQUE / PROPRE / PRÉCISION**

**BRYSTON**



**TOUTES LES  
ENCEINTES  
BRYSTON  
SONT  
DISPONIBLES  
DANS LES  
VERSIONS  
ACTIVES  
OU  
PASSIVES**

**BIENVENUE  
AU NIVEAU  
SUIVANT**

## **CINÉMA MAISON ET SUBWOOFERS**

Une correspondance très étroite du timbre est essentielle à la performance de tout cinéma maison entre tous les canaux d'enceintes.

Le système sonne comme les autres, la suspension de l'incrédulité demande peu d'imagination.

**PERFORMANCE** : les exigences de performances d'un canal central ou surround sont les mêmes que n'importe quel autre haut-parleur. Il doit être clair, spatial, neutre et dynamique.

Toutes nos enceintes centrales et surround Bryston T10 sont conçues pour posséder chacune de ces caractéristiques avec abondance. Comme tous les autres produits Bryston, l'objectif est une lecture précise. C'est un match parfait pour tous les haut-parleurs et du canal principal Bryston



MODEL: T<sup>10</sup>CENTER

Il y a 4 centres et 3 caissons de basse

- Tiny TC10
- Compact TC10
- Trim TC10
- Model TC10
- Mini T10
- MiddleT10
- Model T10

### **Caissons de basses BRYSTON :**

Les caissons de basses Bryston sont disponibles en deux configurations distinctes :

#### **Conception « en colonne » ou conception « bipolaire »**

La conception « colonne » est un haut-parleur de basse traditionnel orienté vers l'avant, disponible dans les deux versions. Une configuration simple, double ou triple. La conception « Bipolaire » est à tir latéral et la disposition des haut-parleurs est opposée. Un « sub » est un haut-parleur qui produit des basses très profondes, même plus basses que celles des basses que les woofers d'une grande enceinte sur pied peuvent produire. **Tu sens les basses fréquences !** Les caissons de basse Bryston, pour petites, moyennes et grandes pièces, reproduisent avec précision ces effets de « sensation » dans votre salle d'écoute.



SUBS MODÈLE T10 & MIDDLE T10



SUBS BIPOLAIRE DUAL 8 ET DUAL 12

**PERFORMANCE / DÉFINITION / DYNAMIQUE / PROPRE / PRÉCISION**

**BRYSTON**



**TOUTES  
LES ENCEINTES  
BRYSTON SONT  
DISPONIBLES  
DANS LES  
VERSIONS  
ACTIVES  
OU PASSIVES**

**BIENVENUE  
AU NIVEAU  
SUIVANT**

## **HAUT-PARLEURS SANS FIL BRYSTON**

Nos enceintes Bryston sans fil sont basées sur le système de haut-parleurs passif de Bryston utilisant les crossovers et pilotes passifs internes de haute qualité mais les modèles de la série d'enceintes sans fil intègrent un amplificateur de pointe dans chaque haut-parleur.

Tous les modèles sans fil sont livrés avec un « émetteur quatre-en-un » sans fil qui permet le streaming via Wi-Fi via Apple AirPlay ou UPnP.

À l'arrière de l'émetteur se trouvent une entrée analogique de niveau ligne, une entrée optique numérique, quatre ports USB pour connecter des périphériques de stockage externes et un Port Ethernet.

Il intègre également un ordinateur basé sur Pi Linux, ce qui permet la lecture réseau à partir de disques NAS et de services de streaming pris en charge, sous le contrôle d'une interface Web pouvant fonctionner sur les dispositifs iOS et Android



**PERFORMANCE / DÉFINITION / DYNAMIQUE / PROPRE / PRÉCISION**

**BRYSTON**



**TOUS LES  
HAUT-PARLEURS  
BRYSTON  
SONT  
DISPONIBLES  
SUR MESURE  
COULEURS  
ET  
FINITIONS**

**BIENVENUE  
AU NIVEAU  
SUIVANT**

## **COULEURS STANDARD ET PERSONNALISÉES**

Vous pouvez commander votre haut-parleur Bryston dans la série des modèles T10 avec une finition magnifiquement laquée, en bois dur fin dans les couleurs standard ou une finition personnalisée de votre choix en pour compléter votre décoration d'intérieur.

En plus des produits en noyer, cerisier de Boston et frêne noir présentés ci-dessous, un plus grand choix de bois naturel et de placages peints très durables peuvent être sélectionné pour toute enceinte Bryston autonome ou montée sur pied.

**Cerisier naturel**



**Cerisier de Boston**



**Frêne noir**



**Rose Wood rouge**



**Noyer**



**Votre finition  
personnalisée**

**LES ENCEINTES BRYSTON ONT UNE GARANTIE  
DE 20 ANS POUR LE PROPRIÉTAIRE ORIGINAL**

**PERFORMANCE / DÉFINITION / DYNAMIQUE / PROPRE / PRÉCISION**