



Récepteur Audio Vidéo Azur 551R 7.1 HDMI

Un récepteur AV qui sonne comme une chaîne haute-fidélité!



Comme les téléviseurs deviennent incroyablement minces - et qu'un son de qualité devient encore plus rare - il n'y a jamais eu de meilleur moment pour un sensationnel système de cinéma maison qui a un son de grande qualité, mais qui est aussi simple à utiliser. La musique est au cœur de Cambridge Audio et ce tout nouveau récepteur AV est conçu pour libérer un son qui est dans tous les sens aussi épiques que la qualité d'image de vos films,

musiques et émissions de télévision. Ainsi, aussi bien que toutes les dernières fonctions de traitement vous vous attendez que le 551R puisse reproduire la musique avec une incroyable richesse et en somme qu'il se démarque vraiment de la compétition.

Le grand nombre de Watts par canal de puissance est obtenu en combinant l'expertise du design audio de Cambridge Audio et du choix de la sélection des composants audiophiles. Le design étonnamment compact tout en métal du 551R dispose d'une multitude de connexions et c'est garanti qu'il va révolutionner le potentiel audio des lecteurs Blu-ray, des bandes vidéo (streamer), des docks iPod, consoles de jeux et bien sûr les composantes sources haute-fidélité. Comme toute notre gamme, le 551R a été créé dans le laboratoire de recherche de Cambridge Audio et de son centre de développement rue Southbank à Londres par une équipe avec une passion incontestée pour rendre la musique sensationnelle!



Dans le détail ...

Notre tout nouveau 551R offre tout ce dont vous pourriez avoir besoin dans un récepteur de cinéma maison à partir d'un châssis étonnamment compact. Diffusant un son vraiment de grande qualité ainsi que toutes les dernières fonctionnalités de traitements vidéo. C'est le test ultime de n'importe quel récepteur cinéma-maison, et sa capacité à reproduire la musique avec une telle richesse et une grande autorité est ce qui sépare vraiment le 551R de la concurrence. Avec sept canaux d'une capacité de 110 watts chacun (mesurée à 6 ohms), le 551R offre une superbe expérience pour les films, la télévision et la musique avec une puissance, un punch et de la dynamique à revendre.

Spécifications Audiophile ...

Sept amplificateurs discrets fournis par un transformateur toroïdal bas flux sont séparés des traitements vidéo et des étapes d'entrée garantissant des performances sans compromis. Et parce que les configurations typiques

incluent désormais une multitude de sources avec connexions audio numériques, une attention particulière a été accordée au numérique du 551R pour un processus de conversion analogique lui donnant ainsi la possibilité de maximiser le potentiel audio de chaque appareil numérique connecté, comme le lecteur Blu-ray, des docks iPod, des consoles de jeux, de la musique dématérialisée et plus encore.

Traitement vidéo

Et tandis que la performance musicale est au cœur du 551R, il offre également toutes les dernières technologies de traitement pour exciter les amateurs les plus avides de cinéma, y compris les plus actuelles Cirrus DSP Logic et le soutien pour les derniers codecs comme le Dolby TrueHD et DTS HD Master Audio.

Parallèlement, un processeur vidéo 1080p Faroudja améliore grandement les performances des émissions de TV de basse résolution et des DVD ainsi que le transcodage des entrées vidéo analogiques vers le domaine numérique pour une connexion plus simple et plus propre au téléviseur en utilisant un seul câble HDMI.

Connectivité

En termes de connectivité, le 551R dispose de quatre entrées HDMI et d'une sortie HDMI qui soutient pleinement la couleur 3DTV/Deep pass-through et de retour audio de nouveaux téléviseurs numériques. Il dispose également d'un large choix de connexions vidéo analogiques (prêt pour le transcodage), quatre connexions audio numériques et un total de six entrées audio analogiques. Par ailleurs, le 551R comporte une foule de fonctions de traitement et d'ajustement pour obtenir le maximum de toutes les options multicanal du film. Il s'agit notamment de l'ajustement de chaque crossover (*croisement électronique*) individuellement, de la gestion des basses, du réglage de la synchronisation des lèvres, (*lipsing*), le contrôle de plage dynamique Dolby et DTS-HD et du remap des haut-parleurs « ces fonctionnalités sont expliquées plus en détail ci-dessous ».

Facilité d'installation

Les récepteurs Audio Vidéo ont généralement l'habitude de causer beaucoup de mal de tête, car ils sont compliqués, mais le 551R a été conçu pour assurer une configuration simple et une facilité d'utilisation pour toute la famille. Cambridge Audio le contrôle par microphone Auto Set-up (CAMCAS) adapte les performances du 551R à n'importe quelle pièce et vient complet avec un microphone pour effectuer cette procédure simple.

Le fonctionnement quotidien est tout aussi simple soit par les commandes claires du panneau avant ou avec la télécommande fournie.

Le design intelligent du système de refroidissement est très compact, mais la caractéristique la plus surprenante du 551R est sa petite taille - rendue possible grâce à un système de conception de refroidissement unique, refroidissement forcé appelé X- Tract™. Une combinaison parfaitement équilibrée et la convection naturelle attirent efficacement la chaleur loin du substantiel transformateur et des étages de sortie, de cette manière le 551R peut fonctionner extrêmement silencieux, à basse température et permet une dimension plus compacte qui devrait normalement être impossible pour une telle puissance.

ADRESSE D'UN VIDÉO ET DE L'ARTICLE ORIGINAL ANGLAIS :

<http://cambridgeaudio.com/summary.php?PID=897&Title=Azur++551R+7.1+HDMI+AV+Receiver+>



Caractéristiques du récepteur Azur 551R 7.1 HDMI AV

4 entrées HDMI, 1 sortie avec le soutien pour la télévision 3D

Processeur vidéo Faroudja FLI2310 pour améliorer l'analogique pour le transcodage vidéo numérique / mise à l'échelle (composite, S-vidéo et vidéo composante vers HDMI)

Mode bypass (de dérivation) Scaler - permet à l'utilisateur de s'engager / se désengager le processeur vidéo pour chaque entrée le cas échéant

Transformateur toroïdal surdimensionné à faible flux et amplificateurs discrets délivrant bruit et distorsion ultra-faible

Cirrus Logic double DSP 32-bit pour la compatibilité avec les derniers codecs, y compris le Dolby Digital Plus, DTS-HD Haute Résolution et le Dolby Lossless True HD et DTS-HD Master Audio

Pur mode stéréo analogique direct pour la lecture audiophile de sources stéréo

analogiques

Crossover individuel et la gestion avancée des basses

Cambridge Audio Mic contrôlée Auto Set-up (CAMCAS) avec le microphone fourni

Entrées analogiques et les sorties préampli 5.1/7.1 complètes multi-canaux

Réglable retard lipsync par source

Remapping DTS des haut-parleurs permet la lecture de DTS-HD Haute Résolution ou des formats Master Audio avec des informations codées sur la hauteur standard de configurations d'enceintes 5.1, 6.1 ou 7.1

Mode Bi-Amp pour l'avant gauche / droit avec surround arrière gauche / droite en 5.1 set-up

X-Tract™ : tunnel forcé de chaleur / convection pour des performances quasi silencieuses

Syntonisateur FM / AM avec RDS

RS232 de contrôle, entré d'émetteur IR

Châssis en métal plein acoustiquement amorti pour une faible résonance

Télécommande de style Azur Navigator, en outre commandé à distance à partir du lecteur 651BD/751BD

Slim, design esthétique - seulement 110mm (4,3") de hauteur!

Disponible pour écoute et comparaison chez :



Audition Veritable.com
Siège Social
170, Lebel
Rivière-du-Loup
(Québec) Canada
G5R 5T8
Fax.: (418) 862-5913
auditionveritable@hotmail.ca

Jacques Dubé (418) 863-3333

Un son si bon et des prix si bas que c'est quasi illégal !

