



## Amplificateur Marantz PM8006 — Vue d'ensemble

*Ce nouvel amplificateur à contre-réaction de courant totalement autonome s'adresse aux audiophiles souhaitant bénéficier à la fois d'une qualité musicale exceptionnelle et d'une utilisation flexible. Il offre une puissance de 2×70 W sous 8 ohms, tandis que les circuits symétriques assurent un équilibre parfait de son image sonore. Pour garantir une expérience audio immersive d'exception, cet amplificateur utilise une nouvelle commande de volume électrique conçue par les ingénieurs Marantz ainsi que le nouvel étage de préamplificateur phono musical Marantz afin d'obtenir le signal le plus pur depuis vos vinyles préférés, par la minimisation des niveaux de bruit. Pour prévenir davantage les interférences, de nouveaux pieds isolants combinant une densité et un amortissement élevés sont utilisés comme complément.*

*Le PM8006 comprend également des sorties de préamplification stéréo ainsi qu'une entrée directe pour amplificateur, ce qui vous permet d'utiliser l'unité comme un amplificateur indépendant pour l'intégration dans un système multicanal de cinéma maison. Pour un affinage précis du son, notre système de tonalité à trois positions fournit des commandes séparées pour les basses, les médiums et les aigus. La télécommande élégante arbore une configuration ergonomique pour une utilisation facile et peut également commander les lecteurs sources complémentaires.*

## Principales caractéristiques

Amplificateur de contre-réaction de courant intégré avec 2 x 70W / 8 ohms RMS  
Circuit de volume électrique nouvellement conçu  
Exceptionnel étage phono musical Marantz  
Circuits HDAM-SA3 propriétaires de Marantz  
Plaque inférieure triple couche  
Entrées/sorties plaquées or, y compris l'entrée Phono (MM)

Transformateur toroïdal à double blindage et composants personnalisés de haute qualité

Bornes d'enceintes Marantz SPKT-1+ originales de haute qualité (commutables A / B)

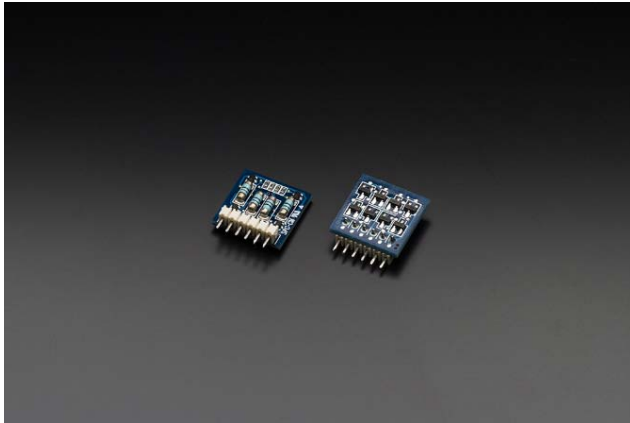
Disponible en noir

## Contre-réaction de courant



*L'amplification basée sur la contre-réaction de courant est une technologie de circuit originale et réputée de Marantz, ce qui correspond parfaitement aux exigences de la musique haute résolution pour une bande passante large et une reproduction à vitesse élevée. L'impédance au point de contre-réaction de courant est limitée, donnant un déphasage très faible, ce qui implique que les amplificateurs Marantz à contre-réaction de courant réduisent au minimum le besoin de compensation de phase via contre-réaction négative (NFB). Cela a permis de simplifier le chemin du signal, ce qui donne une excellente réponse transitoire et une superbe transparence sonore pour l'ensemble de la largeur de bande. Contrairement à la topologie d'amplification par réaction de tension classique, l'amplification basée sur la contre-réaction de courant rend aussi l'amplificateur insensible aux charges d'enceinte difficiles.*

## Technologie HDAM Marantz



Marantz a développé ses propres circuits imprimés indépendants, appelés modules d'amplification Hyper-Dynamic, ou HDAM, afin de remplacer les amplificateurs à puce utilisés ailleurs. Utilisant des composants de montage en surface indépendants avec des chemins de signal courts à images réfléchissantes gauche et droite, les HDAM dépassent largement en termes de performance les amplificateurs OP habituellement intégrés en vitesse de balayage et au niveau du

bruit, ce qui donne un son détaillé, beaucoup plus dynamique, et précis. Au fil des années, Marantz a développé différents types de modules HDAM afin de répondre aux exigences spécifiques des lecteurs et amplificateurs : Le PM8006 utilise la version SA3 « high-grade ».

## Préamplificateur Phono Musical Marantz



*Pendant longtemps, les amplificateurs intégrés Marantz ont eu des étages phono de grande qualité. Souhaitant désormais renforcer son engagement dans le domaine du vinyle, Marantz dévoile son nouveau préamplificateur phono musical, exclusif au PM8006. Cette technologie unique, qui simplifie le chemin du signal dans l'étage phono pour une qualité sonore optimale, reflète bien l'engagement de la marque pour la meilleure lecture possible de toutes les sources musicales, qu'elles soient numériques ou analogiques. Le préamplificateur phono musical de Marantz utilise une amplification à deux niveaux, ce qui donne moins de gain par niveau pour moins de distorsion. Bien*

évidemment, comme il porte le sceau de Marantz, il utilise les HDAM de la marque, mais dans ce cas-ci, ils sont combinés aux transistors JFET (junction gate field-effect transistors) sur l'étage d'entrée, ce qui donne une impédance d'entrée élevée. Ceci permet la suppression des condensateurs CA de couplage utilisés jusque-là et fournit un chemin de signal plus simple pour les signaux à très bas niveau à partir d'une cellule phono, améliorant ainsi la pureté du signal.



Marantz a aussi repensé le processus de « ré-égalisation » dans l'étage phono, une partie fondamentale de la lecture de vinyle nécessaire pour compenser les limitations du format. Dans l'Égalisateur Phono Musical Marantz à étage, cette « ré-égalisation » est répartie entre les sections passive et active, pour une égalisation plus précise : La correction RIAA est effectuée dans un HDAM tandis que l'amplification est assurée par un ampli op haut de gamme, qui prend en charge le mode Classe A afin de minimiser les distorsions et de fournir un son propre et ouvert. Avec L'Égalisateur Phono Musical Marantz, il n'est pas nécessaire d'envisager une mise à niveau du PM8006 avec un étage phono supplémentaire : dans la logique de son engagement à optimiser la lecture de tous les formats, qu'ils soient numériques ou analogues, Marantz a déjà équipé son amplificateur à la base d'une capacité phono de première classe.

## Transformateur torique



*Les transformateurs toriques présentent plusieurs avantages par rapport aux transformateurs à noyau EI classiques. Ils sont très efficaces et produisent donc davantage de puissance qu'un transformateur à noyau EI de la même taille. De plus, grâce à leur forme, la radiation électromagnétique et les vibrations mécaniques sont extrêmement faibles, ce qui contribue à un son d'une qualité supérieure.*

## Commande de réglage du volume de grande qualité



Développée dernièrement en utilisant des CI de commande du volume, la commande de réglage du volume électrique permet une meilleure séparation des canaux, accroît la plage dynamique et renforce la réduction de distorsions tout en conservant la sensation originale d'avec un appareil analogique. Afin de vous garantir l'expérience musicale la plus immersive possible, l'amplificateur utilise une nouvelle commande de réglage du volume électrique conçue par Marantz pour une linéarité élevée et une séparation des canaux de première qualité.



## Borniers d'enceintes SPKT-1 originaux de Marantz de haute qualité



Les borniers en laiton massif avec plaquage épais en argent pour le meilleur contact possible avec les câbles d'enceintes et les principaux borniers d'enceintes sont montés plus bas et donc plus proches du principal circuit imprimé dans le but de réduire le chemin du signal. Ceci s'inscrit dans le projet de conception de l'amplificateur, qui utilise les chemins de signal les plus courts possible et la topologie de courant instantané élevé (Haut courant instantané) pour une meilleure vitesse et une meilleure dynamique.

Les meilleures marques

**Audition Veritable**

auditionveritable@hotmail.ca

✓ *Le meilleur service!*

✓ *Les meilleurs conseils!*

**418-863-3333**

***Voir notre politique du meilleur prix garanti***

<http://www.auditionveritable.com/politiqueprix.html>

**Livraison gratuite au Québec et au Nouveau-Brunswick**

Pour les spécifications complètes et les téléchargements :

<https://www.marantz.fr/fr/products/pages/productdetails.aspx?catid=hifi&subcatid=amplifier&productid=pm800>

