

LE MONDE DE LA  
**MUSIQUE**

www.lemondedelamusique.fr

N° 338 - janvier 2009

**BACH**

Cinq versions  
incontournables  
de la Messe en si



**HISTOIRES  
DE VALSES**

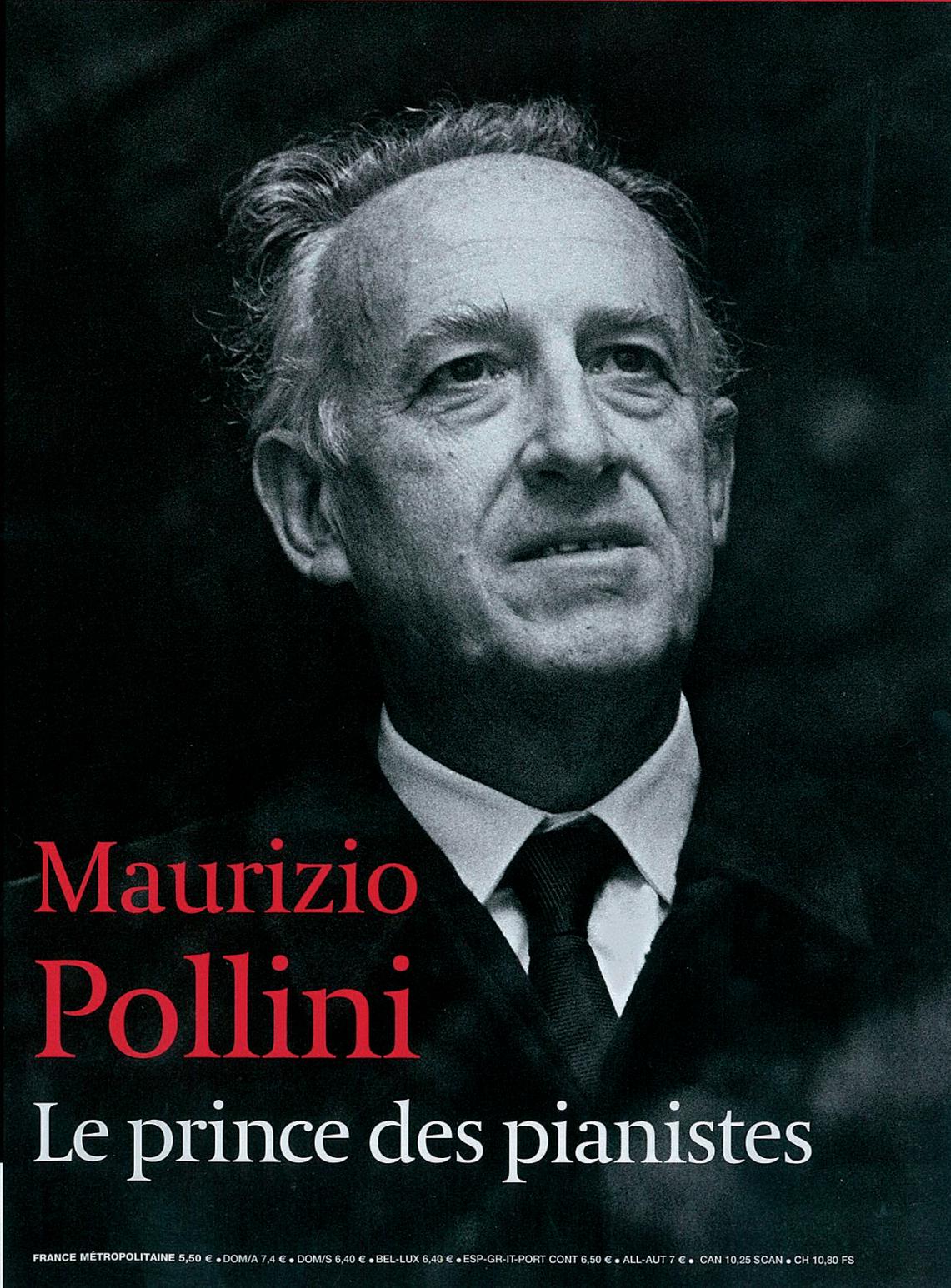
Comment  
le trois-temps  
est entré  
dans notre vie

**MUSIQUES  
EN VILLES**

Nantes, folie  
toute l'année

**HI-FI**

Six enceintes  
à moins  
de 400 euros



**Maurizio  
Pollini**  
Le prince des pianistes

06169 - 338 - F: 5,50 €



FRANCE MÉTROPOLITAINE 5,50 € • DOM/A 7,4 € • DOM/S 6,40 € • BEL-LUX 6,40 € • ESP-GR-IT-PORT CONT 6,50 € • ALL-AUT 7 € • CAN 10,25 SCAN • CH 10,80 FS

# Focal Chorus 705 V

## CARACTÉRISTIQUES

Prix 350 € la paire	Dimensions (H x L x P) 31,5 x 19,2 x 24,8 cm	Origine France
Rendement 90 dB		Distribution
Nombre de voies 2	Poids (unité) 5,7 kg	Focal-JMLab
Bicâblage oui	Finition façon bois	Tél 04 77 43 57 00



Comme verre. Les enceintes de la série 700V ne sont pourtant pas en verre mais elles utilisent toutes un haut-parleur de médium-grave en Polyglass, un composite à base de fibre de verre. Celui de la 705V, la benjamine de la famille, mesure 14 centimètres de diamètre. Il se cache derrière un support en tissu dont la forme rappelle un « V » et s'associe à un tweeter à dôme inversé en alliage d'aluminium et de magnésium installé derrière une fine grille. Sous ces deux éléments s'aligne un émetteur de section circulaire. L'ensemble repose dans un épais coffrage en médite (jusqu'à 25 millimètres) aux parois non parallèles conçues pour limiter les vibrations internes. A l'arrière de cette enceinte superbement fabriquée apparaissent un simple bornier et un système de fixation murale. Son faible encombrement peut en effet la destiner à une utilisation dans un système audio-vidéo. La gamme 700V compte également la 706V puis les colonnes 714, 716 et 726.



## NOTRE AVIS

**Pour** la plénitude sonore et la maîtrise

**Contre** un extrême grave un peu court

Timbres	★★★★★
Transparence	★★★★★
Restitution spatiale	★★★★
Finition	★★★★★
Rapport qualité-prix	★★★★★

**Ecoute** - Voilà sans doute un des modèles les plus remarquables de ce comparatif. On a en effet peine à croire qu'une si petite boîte ait autant de coffre. Bien sûr, comme bien des enceintes de sa taille, la 705V a la vue perçante, elle ne laisse aucun détail dans l'ombre et organise l'espace avec une singulière maîtrise. D'un enregistrement à l'autre, elle permet aussitôt de comprendre comment l'ingénieur du son a procédé et comment sonnait la salle. La clarté souveraine du registre supérieur permet ainsi de tout voir sans pour autant devoir supporter d'agressives lumières dans les yeux. Mais ce qui étonne le plus reste sans doute le registre grave. Même s'il ne fissurera pas les murs, il permet de visiter tout le clavier d'un piano jusque dans ses plus bas étages. Et avec quelle précision ! Les rythmes frénétiques d'un Stravinsky ou les combinaisons alambiquées d'un Scriabine ne l'inquiètent pas et n'embrouillent jamais sa vue. Étonnamment vive et enthousiaste, à la fois spontanée et organisée, cette enceinte réussit un superbe numéro d'équilibriste.